



TALLERES DIDÁCTIVOS PARA PEQUEÑOS ARQUEÓLOGOS ACTIVIDADES PARA PRIMARIA

Museo y Yacimiento Arqueológico de las Eretas/Berbinzana

INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	3
1.- EL RINCÓN DEL ARQUEÓLOGO	4
2.- CERÁMICA	7
3.- HILATURA	9
4.- TEATRO Y DISFRACES	10

INTRODUCCIÓN

La introducción de la arqueología en las aulas proporciona para el desarrollo de diversos contenidos, especialmente aquellos directamente relacionados con la disciplina histórica. En este sentido, la contribución de la arqueología en la enseñanza es natural ya que, al proporcionar una participación directa del alumnado en la reconstrucción e interpretación del pasado, rompe las barreras existentes a los conocimientos cerrados que se ofertan en los libros de texto.

Desde el Museo y Yacimiento Arqueológico de las Eretas de Berbinzana creemos que todos los menores llevan un arqueólogo dentro, y por ello proponemos diferentes talleres con actividades que lleven a una comprensión de la arqueología de forma atractiva, amena y dinámica, a través de la interacción del alumnado con los materiales y herramientas que se ofertan en los talleres y, de esta manera, que puedan comprender mejor el Museo y Yacimiento que acaban de visitar.

El objetivo de estos talleres didácticos es que los menores conozcan cómo fueron las formas de vida y organización las comunidades en la Edad del Hierro y cómo contribuye el arqueólogo a su conocimiento, trabajando en el presente, a partir del análisis de los restos materiales conocer la historia pasada.

1.- Taller: Rincón del Arqueólogo



Objetivo

Recreación de una excavación arqueológica a escala reducida en un cajón portátil. En su interior se depositan vasijas y materiales y para que entiendan que, a partir de lo encontrado, se puede reconstruir la vida de culturas pasadas y hacer historia.

Actividad

Búsqueda de objetos y materiales para catalogarlos y reconstruirlos

Metodología

Actividad a desarrollar con un/a monitor/a de ocio y tiempo libre (a cargo del Museo) en unión al profesorado quienes se encargarán de supervisar al alumnado dividiéndolo en grupos homogéneos para plantear la actividad didáctica a realizar.

El monitor se encargará de plantear el taller, explicar lo que se realizará y para qué sirve; a través de técnicas sencillas de motivación fomentará la participación activa en el taller con la finalidad de que todos los menores se impliquen y colaboren en estos talleres lúdicos interactuando con los participantes, dinamizando la actividad, fomentando el trabajo en equipo. Se entrega cuaderno de actividad para que la completen.

Edad

Recomendada de 6 a 11 años: Duración 2:00 horas

Participantes

Mínimo 10 máximo 20

Recomendaciones

Los menores deberán venir con ropa cómoda. Pueden mancharse

Precio

30 euros

Material (lo pone el Museo):

- Mesa de trabajo para la reconstrucción de 1,80 x 1 m y 0,50 m de alto
- Arena
- Palas, Brochas, lupas
- Pinturas
- Canicas, conchas
- Flechas, Cuencos de barro
- Otras

2.- Taller de cerámica a mano sin cocción



Objetivo

A través de la vajilla de uso cotidiano se puede comprender mejor cómo se vivía en esa época y que instrumentos se utilizaban en la vida diaria.

Igualmente se plantea en este taller la confección de adornos personales ya que consideramos que es una de las primeras expresiones artísticas del mundo antiguo.

Actividad

Reproducir a nivel básico los diferentes tipos de cerámica (cuencos, vajillas, ollas) de diferentes épocas y objetos de adorno aplicando el sistema de elaboración y decoración que se realizaba en la edad del hierro y otras anteriores y posteriores.

Metodología

Actividad a desarrollar con un/a monitor/a de ocio y tiempo libre (a cargo del Museo) en unión al profesorado quienes se encargarán de supervisar al alumnado dividiéndolo en grupos homogéneos para plantear la actividad didáctica a realizar.

El monitor se encargará de plantear el taller, explicar lo que se realizará y para qué sirve; a través de técnicas sencillas de motivación fomentará la participación activa en el taller con la finalidad de que todos los menores se impliquen y colaboren en estos talleres lúdicos interactuando con los participantes, dinamizando la actividad, fomentando el trabajo la creatividad individual y de grupo y desarrollando la capacidad de trabajo y el arte.

2.1 Vasija Edad del Hierro



2.2 Anillos del cuello de la Edad del Hierro



2.3 Vasija de la Edad de Bronce



2.4 Rocas del Neolítico



2.5 Adornos



Edad

Actividad recomendada

- Edad del Hierro: de 4 a 9 años: Duración total 2 horas
- Edad de Bronce: de 6 a 11 años: Duración total 2 horas
- Rocas del neolítico: de 4 a 10 años: Duración total 2 horas
- Adornos: de 4 a 12 años. Duración total 2 horas
- Anillos para el cuello: de 6 a 12 años: Duración total 2 horas

Recomendaciones

Los menores deberán venir con ropa cómoda. Pueden mancharse

Precio

30 euros

Material (lo pone el Museo):

- Arcilla
- Piedras para trabajar la arcilla
- Palitos de madera para hacer dibujos
- Cuerdas
- Cuentas de colores
- Herramientas de grabado: Palillos, Tenedor
- Lapiceros
- Hojas
- Pinturas

3.- Taller de Hilado



Objetivo:

Recreación de un pequeño telar manual y conocer las fusayolas, piezas que se usaban en los telares y que aparecieron en las Eretas.

Actividad:

Tejer una prenda de tela

Metodología:

El monitor se encargará de plantear el taller, explicar la técnica de hilado, lo que se realizará y los usos que se le pueden dar. A través de técnicas sencillas de motivación fomentará la participación activa en el taller con la finalidad de que todos los menores se impliquen y que utilicen su imaginación, utilizando las lanas de colores para que la prenda quede más bonita.

Edad:

Actividad recomendada para alumnos de 6 a 12 años. Duración 1,30 Horas

Participantes

Mínimo 10, máximo 20

Recomendaciones

Los menores deberán venir con ropa cómoda.

Precio

30 euros

Material: (lo pone el Museo):

- Una lámina de cartón de 15cm x 20cm
- Hilo fuerte, cuerda delgada, cordel o lana de colores
- Tijeras.
- Agujas de coser lana

4.- Taller de teatro y disfraces



Objetivo

Recreación de cómo se vivía en la época de la Edad del Hierro

Actividad

Los menores disfrazados serán divididos en grupos de 5/6 y realizarán una mini representación de 5 a 10 minutos de lo que han visto en el Kamishibai en diferentes contextos:

- Moliendo y Cocinando
- Haciendo fuego
- Recogiendo leña y frutas
- Cuidando animales
- Defendiendo el poblado
- Otras

Metodología

Actividad a desarrollar con un/a monitor/a de ocio y tiempo libre, a cargo del Museo, quien en unión al profesorado se encargará de supervisar al alumnado dividiéndolo en grupos homogéneos para plantear la actividad didáctica a realizar.

El monitor se encargará de plantear el taller, explicar lo que se realizará y para qué sirve; a través de técnicas sencillas de motivación fomentará la participación activa en el taller con la finalidad de que todos los menores se impliquen, fomentará la creatividad e imaginación de los participantes trabajando la percepción, expresión y comunicación, dinamizando la actividad, fomentando el trabajo en equipo

Edad

Recomendada de 6 a 9 años: Duración 2,30 horas

Participantes

Mínimo 10, máximo 20

Recomendaciones

Los menores deberán venir con ropa cómoda. Pueden mancharse

Precio

30 euros



Material (lo pone el Museo):

- Pelucas
- Lanzas - Palos
- Telas
- Pieles (optativo)
- Madera para simular fuego
- Papel rojo para simular el fuego
- Papel azul para simular un río
- Cazuelas para cocinar
- Molinos
- Laminas de paisaje
- Laminas con animales